

Kurzbeschreibung zur Wahl eines
W-Seminars

durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

Das Angebot der **W – Seminare** für die Qualifikationsphase 2022/24

	Leitfach	Kursleiter	Thema
1	Ch	StR Scheckenhofer	Komplexe und Farbstoffe
2	E	StD Pfaudler	The United Kingdom after Brexit
3	F	OStRin Gerlich	La ville de Paris dans la littérature, le cinéma et la chanson
4	G	StD Seufert	„Back to the Roots“ – geschichtliche Spuren in Originaldokumenten
5	K	StR Zehntner	Religion reloaded? Mediale und popkulturelle Inszenierungen von Religion
6	Mu	StD Alkofer	Lerngegenstand „Musik“
7	PhY	StD Dänzer	Ausgewählte physikalische Experimente
8	Spo	OStRin Schilling	Starkes Immunsystem – durch Sport, Ernährung und mentale Strategien

Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars

durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10



Leifach: Chemie

Oberstufenjahrgang: 2022/24

Lehrer-/in: StR Scheckenhofer

Rahmenthema:

Komplexe und Farbstoffe

Zielsetzung des Seminars:

Niemand von uns ist frei von Komplexen ... denn das was der Chemiker unter „Komplexen“ versteht, ist so allgegenwärtig und lebenswichtig, dass unsere Welt ohne chemische Komplexe nicht funktionieren würde, z.B. gehören sowohl das Chlorophyll als auch das Häm (der rote Blutfarbstoff) zu den Komplex-Verbindungen. Der „Klassiker“ unter den chemischen Komplexen ist wahrscheinlich das Permanganat-Ion MnO_4^- , an dem das Prinzip deutlich wird: ein Metall-Ion (hier Mn^{7+}) wird von mehreren Liganden (hier viermal O^{2-}) „komplexiert“ und erhält dadurch neue Eigenschaften. Zu diesen Eigenschaften gehört der für das praktische Arbeiten vielleicht interessanteste Aspekt: viele Komplexe sind intensiv farbig. Das sieht nicht nur schön aus, sondern ermöglicht erst eine Reihe Anwendungen, in denen Komplexe aber auch andere Farbstoffe zu finden sind, z.B. Indikatoren, Nachweisreagenzien der chemischen Analytik aber auch „organische Solarzellen“.

In diesem Seminar lernen die Schülerinnen und Schüler die Grundlagen der Komplexchemie kennen und entwerfen dann eigene Versuchsanordnungen um eine bestimmte Komplexverbindung, deren Anwendung oder vergleichend dazu Farbstoffe anderer Verbindungsklassen zu charakterisieren.

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Bau und Analyse organischer Solarzellen
 2. Synthese und Analyse komplexer Farbstoffe
 3. Untersuchung der Eigenschaften von Chlorophyll
 4. Quantitativer Nachweis von Metall-Ionen durch komplexometrische Titration
 5. Komplexe im Einsatz: Die Aufnahme von Metall-Ionen durch Pflanzenwurzeln
 6. Einfluss verschiedener Liganden auf die Eigenschaften chemischer Komplexe
- ...

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Jede Seminararbeit wird auch einen eigenen praktischen Anteil und dessen Auswertung umfassen.

Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars

durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

Seminar guide

- **English**
- **StD Robert Pfaudler**

The United Kingdom after Brexit

Following a referendum in 2016 and a lengthy political process, the United Kingdom left the European Union on 31 January 2020. The decision has had major impacts on the political and cultural landscape of the country as well as its sense of identity. A lot of issues have been highlighted by the coronavirus pandemic, which reached the UK just as it was celebrating – or mourning – its withdrawal from the EU. Students are expected to share an interest in Great Britain, follow the coverage of current issues in the media and write their essay in English. In addition to non-fictional sources we will also look at the way Brexit is dealt with in contemporary literature and popular culture.

Some possible topics for essays

1. Boris Johnson's narrative of 'Global Britain'
 2. The shift of UK energy production to renewable sources
 3. Brexit, HGV drivers and the supply chain crisis
 4. The UK's post-Brexit relationship with Germany
 5. Brexit as a potential trigger for Scottish independence
 6. The impact of Brexit on tourism in Wales
 7. The heroes of the National Health Service
 8. The ultimate causes of Brexit
 9. Marcus Rashford's campaign for free meals
 10. The role of English in the post-Brexit European Union
 11. Jonathan Coe, *Middle England* – the growing role of emotion in politics
 12. Candice Carty-Williams, *Queenie*. How a black modern woman navigates her relationships in post-Brexit London.
 13. Street art comments on Brexit
 14. Former Leavers and Remainers – a Reunited Kingdom?
- [...]

These ideas are supposed to inspire students rather than set topics. Since the ramifications of Brexit are wide-ranging and constantly changing, most topics will actually evolve once the seminar has started. It is our plan to invite an expert from the UK to give a short lecture and take part in a panel discussion in the summer.

GSO §24 (1): ²Im Fach Englisch muss die Seminararbeit in der Fremdsprache verfasst werden

Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars

durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10



Oberstufenjahrgang: 2022/24

Leiffach: Französisch

Lehrer-/in: OStRin Gerlich

Rahmenthema:

La ville de Paris dans la littérature, le cinéma et la chanson

Zielsetzung des Seminars:

Im Laufe der letzten Jahrhunderte haben zahlreiche Autoren, Regisseure und Musiker Paris als Schauplatz oder Thema ihrer Werke gewählt und der Stadt dadurch viele verschiedenartige künstlerische Denkmäler gesetzt. Im Seminar werden wir uns exemplarisch mit verschiedenen literarischen Texten, Filmen und Musiktiteln aus unterschiedlichen Epochen auseinandersetzen und das darin vermittelte Bild von der französischen Hauptstadt untersuchen. Bei diesem Streifzug durch die Geschichte der Metropole werden wir die Glitzerfassade der Stadt und klischeehafte Vorstellungen von der „Stadt der Liebe“ schnell hinter uns lassen und auch Orte und vor allem auch Themen entdecken, die dem oberflächlichen Paris-Touristen oft verborgen bleiben.

Dabei werden neben inhaltlichen Aspekten und der Einführung in wissenschaftliches Arbeiten auch Aspekte der Text- und Filmanalyse thematisiert werden, die für die Erstellung der Seminararbeit notwendig sein werden.

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Paris comme décor dans un film au choix
 2. Paris et sa banlieue dans la BD
 3. La représentation de la banlieue parisienne dans la littérature/le cinéma/la chanson
 4. Le Paris d'autrefois – analyse d'un roman historique
 5. La représentation de Paris dans un roman contemporain
 6. Paris comme décor dans des romans policiers (p.ex. Fred Vargas, Léo Malet, Georges Simenon)
 7. L'image de Paris dans la chanson française/ le rap français
- ...

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Die Unterrichtssprache im Seminar wird überwiegend Französisch sein. Die Seminararbeit kann in französischer oder in deutscher Sprache verfasst werden, die Präsentation der Ergebnisse der Seminararbeit erfolgt jedoch in französischer Sprache.

Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars

durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10



Oberstufenjahrgang: 2022/24

Leiffach: Geschichte

Lehrer: StD Seufert

Rahmenthema:

„Back to the roots“ - geschichtliche Spuren in Originaldokumenten entdecken

Zielsetzung des Seminars:

Wilhelminisches Reich – Weimarer Republik – Nationalsozialismus – Bundesrepublik Deutschland: Themen, zu denen mittlerweile tausende von Publikationen erschienen sind, die schon x-mal „durchgekauft“ wurden und zu denen es scheinbar nichts Neues mehr zu schreiben gibt ... aber halt: Wie wäre es, wenn man deutsche, bayerische oder Heimatgeschichte anhand von noch nicht oder nur selten benutzten Originaldokumenten in Einzelbeispielen erforschen würde? Da könnten sich vielleicht doch neue, interessante, noch nie näher betrachtete Perspektiven auftun! Also rein ins Archiv und mit detektivischem Spürsinn die Spuren vergangener Zeiten aufdecken! Wer anhaltendes Interesse an historischen Themen, Freude an detektivischer Detailarbeit, Ausdauer und die Bereitschaft zur Einarbeitung in anfänglich nicht leicht lesbare Schriften mitbringt, könnte in diesem Seminar richtig liegen.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten (Vorschläge):

1. Leben gesellschaftlicher Gruppen während der Kaiserzeit, während der Weimarer Republik, in der Zeit des Nationalsozialismus, in der Bundesrepublik an konkreten Beispielen
2. Schule und Bildung in vergangenen Zeiten (Fallbeispiele)
3. Bauernleben im Laufe der Zeiten (Fallbeispiele)
4. Handwerkerbiographien (Bierbrauer, Glasmacher u. a.)
5. Gasthäuser in der Stadt / auf dem Land
6. Frauenleben in bestimmten Gesellschaftsschichten
7. Umgang mit Sterben und Tod
8. Krankenversorgung in der Stadt / auf dem Land
9. Hygienemaßnahmen im Wandel der Zeiten
10. Frühe Formen und Orte des Tourismus
11. Geschichte kultureller Einrichtungen (Theater, Kinos, Sportvereine und -stätten u. a.)
12. Brauchtum in konkreten Beispielen

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Für die Bearbeitung eines W-Seminarthemas ist der mehrfache Besuch eines Münchener Archivs notwendige Voraussetzung.

Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars

durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

Leitfach: Katholische Religionslehre

Oberstufenjahrgang: 2022/24

Lehrer-/in: StR Tobias Zehntner

Rahmenthema:

Religion reloaded? Mediale und popkulturelle Inszenierungen von Religion

Zielsetzung des Seminars:

Die beiden christlichen Kirchen werden, nicht zuletzt aufgrund des Missbrauchsskandals, zunehmend kritisch beurteilt und scheinen mit Blick auf Kirchenaustrittszahlen rapide an Bedeutung zu verlieren. Statt jedoch einseitig von einem generellen „Verfall der Religion“ auszugehen, ist es Zielsetzung des Seminars, die vitalen und vielgestaltigen Präsenzformen von Religion in der modernen Gesellschaft zu untersuchen; denn religiöse Motive und Anspielungen finden sich in der Gegenwartskultur zuhauf: in der erfolgreichen und nach wie vor beliebten Zeichentrickserie „Die Simpsons“, in der Kunst (z.B. beim Streetart-Künstler Banksy), in der Werbung, in einer 2021 auf Deutsch erschienenen, weltweit erfolgreichen Jesus-Serie („The Chosen“), in Songtexten (z.B. „Amoi seng ma uns wieder“ von Andreas Gabalier) oder in Filmen.

Dies zeigt: Trotz einer spürbar zunehmenden Distanz zur Kirche als Institution bleiben religiöse bzw. philosophische Fragen hochaktuell: Wie handle ich moralisch richtig? Gibt es „etwas“ nach dem Tod? Sind Glaube und Naturwissenschaft vereinbar? Gibt es im Leben einen (letzten) Sinn?



Bildquellen: <https://rampages.us/levyycs/works/the-simpsons-religion-sacriligious-satire/>; https://www1.wdr.de/radio/wdr3/programm/sendungen/wdr3-hoerspiel/topshots-banksy-100-_y-HintergrundL.jpg; <https://www.lieferando.de/werbung> (letzter Zugriff: 17.11.21)

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Sind Schöpfungsglaube und Evolutionstheorie miteinander vereinbar? Die Simpsons-Episode „Gott gegen Lisa Simpson“
2. „In den Fängen einer Sekte“ – Vergleich der Simpsons-Episode mit den Strategien einer ausgewählten Sekte
3. Ausgewählte Streetart-Werke des Künstlers „Banksy“ im Vergleich mit der Gesellschafts- und Religionskritik des Propheten Amos
4. Der schmale Grat zwischen Werbefreiheit und Gotteslästerung – Religion in der Werbung an ausgewählten Beispielen
5. Die Trauer-Ballade „Amoi seng ma uns wieder“ von Andreas Gabalier im Vergleich mit christlichen Jenseitsvorstellungen
6. Das Jesus-Bild in der Serie „The Chosen“ im Vergleich mit der Darstellung der Evangelien (an ausgewählten Beispielen)
7. Armut und Umweltzerstörung als ethische Herausforderungen – Der Film „Ein Mann seines Wortes“ über Papst Franziskus

...

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Das Seminar kann nur von Schüler*innen besucht werden, die in der Oberstufe katholische oder evangelische Religionslehre belegt haben.

Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars

durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10



Leitfach: Musik

Oberstufenjahrgang: 2022/24

Lehrer-/in: StD Dr. Alkofer

Rahmenthema:

Lerngegenstand „Musik“

Zielsetzung des Seminars:

Musik ist in unserem Alltag allgegenwärtig. Sie übernimmt dabei unterschiedlichste Funktionen: als Kaufanreiz in der Werbung, als Verstärkung des visuellen Eindrucks im Film, zur Unterhaltung im Konzert oder als persönlicher Ausdruck im Instrumentalspiel. Jeder Mensch lernt demnach bewusst oder unbewusst etwas über Musik.

Das Seminar thematisiert die zahlreichen Bedingungsfaktoren musikalischen Lernens, also:

Wer lernt **wo** unter welchen **Voraussetzungen** aus welchen **Gründen was**?

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. *Motivation:* Was treibt MusikerInnen an?
2. *Informelles Lernen* außerhalb von Institutionen am Beispiel von Video-Tutorials
3. Chor, Band, Klasse, Orchester: Musiklernen in Gemeinschaften als *sozialer Prozess*
4. Heilen mit und durch Musik: *Musiktherapie*
5. *Musikpsychologie* (Entwicklung, Lebenswelten, Wahrnehmung, Verarbeitung)
6. „*Ich höre keine Klassik!*“: *Musikalische Sozialisation*
7. Instrumentales Üben als *Lernen mit System*
8. *Community Music:* Die Faszination des Nicht-Lernens
9. „*Bei dem Lied kann ich nicht stillsitzen!*“: Musik und Emotion
10. Ganz bei sich: Musik und *flow*

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Kurzbeschreibung zur Wahl eines **W-Seminars**

durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10



Oberstufenjahrgang: 2022/24

Leitfach: Physik

Lehrer-/in: StD Dänzer

Rahmenthema:

Ausgewählte Physikalische Experimente

Zielsetzung des Seminars:

Die Schüler sollen ein Experiment auswählen und dann selbstständig das Experiment aufbauen (evtl. die Apparatur auch bauen). Anschließend wird der Versuch durchgeführt, die Ergebnisse festgehalten und ausgewertet. Eine Fehlerbetrachtung ist unabdingbar.

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Bau von Sensoren
2. Messen mit Vernier
3. Nebelkammer
4. Bestimmung der Gravitationskonstanten
5. Chaos am Doppelpendel
6. Interferenzversuche
- ...

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Eine öffentliche Präsentation der durchgeführten Versuche wäre denkbar.

Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars

durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10



Leitfach: Sport

Lehrerin: OStRin Frau Schilling

Oberstufenjahrgang: 2020/22

Rahmenthema:

Sport, Gesundheit und Ernährung

Zielsetzung des Seminars:

Wir alle wissen es – eigentlich! Regelmäßiges Sporttreiben ist wichtig für die Gesundheit. Doch stimmt das überhaupt? Und wenn ja, welche Auswirkungen hat ein regelmäßiges sportliches Training auf unseren Körper? Wann ist Sport gesund oder ungesund? Welche konkreten Auswirkungen hat ein sportliches Training auf unser Herz-Kreislauf-System, unsere Muskulatur, unsere Knochen und allen voran unseren Stoffwechsel? Was ist überhaupt der Stoffwechsel? Und wie kann zusätzlich die Ernährung die Funktionen im Körper unterstützen und zu seiner Gesunderhaltung beitragen? Auf all diese Fragen soll im Kurs eine Antwort gefunden werden.

Dieses Seminar ist dem Körper und seinen vielfältigen physiologischen Prozessen auf der Spur ...

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Der Einfluss von vegetarischer Ernährung auf die sportliche Leistungsfähigkeit und ihre Wirkung im Körper
2. Der Einfluss von Sport und Ernährung auf die Psyche des Menschen
3. Stärkung des Immunsystems durch Sport und Ernährung
4. Hormonsystem, sportliches Training und Ernährung
5. Mit Sport und gesunder Ernährung Diabetes vorbeugen
6. Auswirkungen von Übertraining und zu geringer Rekonvaleszenz
7. Erstellung eines Trainings- und Ernährungsplans
8. Geistig fit durch Sport und Ernährung
9. Folgen von Bewegungsmangel anhand eines spezifischen Krankheitsbildes und dem Entgegenwirken durch Sport und Ernährung
10. Stressabbau durch Sport

...